

Hand-out's t.b.v. workshops op Studietoelconferentie VRW, 13 januari 2007 van 13.00 - 14.00 uur

Het betoverde land achter The Matrix

door Bart Cusveller

Naar aanleiding van een nieuw boek in de reeks Verantwoording door Maarten Verkerk, Marc de Vries en Bart Cusveller, ***De Matrix Code: science fiction films als spiegel van de technologische cultuur***, zal in deze workshop worden ingegaan op enkele lijnen voor christelijk filmkritiek.

Met name uit de science fiction film ***The Matrix*** zullen voorbeelden besproken worden van levensbeschouwelijke thema's onder de oppervlakte van het verhaal, en van de onontkoombaarheid daarvan.

Wat in de reformatische wijsbegeerte wel 'transcendentale kritiek van het theoretisch denken' wordt genoemd, blijkt zo parallellen te hebben met christelijk filmkritiek.

Plezier in je werk moet je zelf maken

door Joop Haak

Het jaarthema "Plezier in je werk" van het CNV heeft veel discussie opgeleverd maar de resultaten waren mager. De teneur is dat werkplezier vooral bepaald wordt door de arbeidsOMSTANDIGHEDEN. Daarmee wordt aangegeven dat de zingeving van arbeid niet veel meer is dan: werken moet je nou eenmaal voor je brood, probeer er dan maar het beste van te maken. De Bijbel wijst een andere weg, één die tot nu toe juist door niet-christenen goed begrepen wordt. En waarmee de zin van en in je werk niet meer afhankelijk is van je baas. Gelukkig maar, want op die prinsen kun je maar beter niet te veel vertrouwen. Ze willen wel maar kunnen het zo slecht en dan heb je weer de vakbonden nodig.

In de SHOP van de workshop zal aangetoond worden dat plezier en zingeving bepaald wordt door (het verrichten van) arbeid zelf.

In het WORK van de workshop zullen de aanwezigen die zingeving op hun eigen werk kunnen toepassen en een traject van (verdere) plezierverhoging uitstippelen. Ook worden de deelnemers uitgenodigd om aan te geven waarom juist christenen meer moeite hebben met deze zingeving.

'De geweld(-ad-)ige kerk'

door Onno Wolters

Zie afzonderlijke hand-out onderaan deze tekst.

Hand-out's t.b.v. workshops op Studietoelichting VRW, 13 januari 2007 van 14.10 - 15.10 uur

***Film als hedendaagse profetie.
The Matrix als spiegel van de cultuur***

door Maarten Verkerk

(vervolg op workshop 'Het betoverde land achter The Matrix, Bart Cusveller)

The Matrix is een science fiction film die omstreeks het jaar 2199 speelt. De wereld wordt dan geregeerd door intelligente machines. De meeste mensen 'leven' in een virtuele wereld waarin zij slapen, werken en plezier hebben. Hun lichaam wordt gebruikt als bron van bio-energie. Een klein groepje vrijheidsstrijders gaat op zoek naar de Verlosser (Neo). Het is opvallend dat de hoofdpersonen in deze film niet hun vertrouwen stellen op de techniek maar op de profetie; een profetie die nota bene gegeven is door een intelligent programma! Het feit dat geloof en profetie in deze film zo'n grote rol speelt is niet toevallig: de regisseurs zijn van mening dat zij de postmoderne mens een nieuwe mythe moeten aanbieden. Mede aan de hand van Kierkegaard willen we de aard en het karakter van het geloof en de profetie in deze film verkennen.

'Verstaanbaar maken', over communicatie met zeer ernstig verstandelijk gehandicapte mensen.

door Leendert van Dam

Mensen met een zeer ernstige verstandelijke handicap worden nogal eens gezien als mensen met wie geen communicatie mogelijk is. Niettemin wordt door hun directe verzorgers de hele dag met ze gecommuniceerd. Zij brengen hun boodschappen over aan hun verzorgers en andersom. Hoe gebeurt dat? Moeten we misschien ons idee over communicatie aanpassen?

We zullen naar videobeelden gaan kijken en zien hoe er gecommuniceerd wordt. Ook zal kort ingegaan worden op wat verzorgers vanuit hun eigen ervaring over deze communicatie zeggen.

"Goud in de grond?"

door Tiemen Zeldenrust

De formule van de stichting Present spreidt zich als een olievlek uit over Nederland. Het blijkt dat met het concept van Present kerken een instrument in handen hebben tot diaconaat in de eigen omgeving. Jan Hoogland: "Er ligt goud in de grond en de formule van stichting Present heeft de mogelijkheid om het te delven."

Maar wat is dat goud precies? Daarover willen Rudolf Setz en Tiemen Zeldenrust van Present Nederland graag met u brainstormen. Wie heeft er een probleem met armoede en wat is het precies? Wat zijn de randvoorwaarden en effecten van een gelijkwaardige ontmoeting in kwetsbaarheid? Wat hebben wij zelf ontvangen aan rijkdom, wat hebben we om uit te delen? Zou het mogelijk zijn om in Nederland een maatschappelijke beweging in gang te zetten? Maar waaraan heeft de samenleving het meest behoefte? Heeft de kiezer op 22 november gekozen voor een eind aan het excessieve individualisme van de lange jaren '60?

We leiden deze vragen kort in om ze vervolgens samen te doordenken. Wij zien er naar uit u te ontmoeten!

“De geweld(-ad-)ige kerk”

door Onno Wolters

1. Waarom?

Zeker in het van huis uit calvinistische Holland heerst er een duidelijke anti-christelijke sfeer.

Wordt vaak vermomd onder een anti-religieuze opstelling.

Bij navraag blijkt dit gevoel van oorsprong geworteld in het Franse Revolutie gedachtengoed.

In Frankrijk regeerde feitelijk de Roomse Kerk, hoewel zichzelf ziende als vertegenwoordiger van Christus, had gerechtigheid niet de hoogste prioriteit. Haar gezag was uiteindelijk op geweld gebaseerd, zoals gebleken is uit haar optreden tegen de o.a. Protestanten Hugenoten.

2. Tegenpolen.

“.....het hoofd o Koning zijt gij.....”

“ ...er raakte zonder toedoen van een mensenhand een steen los.....”

Daniel :

Het dilemma, waarvoor een christengemeenschap met politiek belangwekkende omvang staat, verwoordt Daniël trefzeker in zijn beeldrijke weergave van de eerste droom van koning Nebukadnessar. In alle tijden hebben heersers de behoefte gehad met beelden hun macht te tonen Hun macht berust hoe danook op geweld. Het beeld van Gods Koninkrijk is in alle opzichten de tegenpool daarvan: een losgeraakte steen.

Geen beeld, dat grootse verwachtingen opwekt van visoenen van vruchtbaarheid groei en kracht.

3. Terug in de tijd.

In de tijd, dat de Minoïsche beschaving op haar hoogte was gekomen, Egypte een wereldmacht van belang werd en het Babilonische Rijk een gevestigde wereldmacht, aanvaard Abraham als welgestelde 75-plusser de opdracht naar Kanaän te trekken om een volk te gaan stichten!

Als er één beeld de vruchteloosheid van een dergelijke onderneming duidelijk maakt dan is het wel een rollende steen: Abraham en Saraï, dubbel onvruchtbaar, zoals alleen een steen kan zijn.

Door toch te gaan gaven zij blijk van hun rotsvaste vertrouwen in God de Heer.

4. In de loop van de tijd.

Het zaad, waarvoor Abraham stond, blijkt een wel zeer lange ontkiemingsperiode van 2.000 jaar te hebben. Het beeld van de rotsige steen herhaald zich, wanneer Johannes de Doper opmerkt, dat God uit stenen Zich mensen kan verwekken en Johannes sprak met kennis van zaken, want hij was net als Isaïc uit “twee stenen” ontstaan.

Het beeld van de Steen des aanstoets: Christus aan het kruis geeft als beeld geen vertrouwen in de goede afloop als het gaat om de ontkrachting van ons mensbeeld. Toch lag op dat ogenblik de Steen-des-Aanstoets aan de voet van de overweldigende drijvende kracht van het Romeinse Rijk en overliep dat rijk volledig met de troonsbestijging van keizer Constantijn in ± 320 na Christus’ rondwandeling op aarde.

5. De tegenstrijdigheid.

Het antieke Romeinse Rijk was veroverd door mensen zonder aanzien zoals de apostel Paulus verschillende keren in zijn brieven opmerkt. Bovendien was het Christendom dankzij de infra-struktuur van het Romeinse Rijk en de handelswegen naar elders in de wereld wijd verbreid.

Ik wijs er met nadruk op, dat het Christendom zich in de eerste 300 jaar geweldloos heeft verbreid, want als je verdrukt wordt heb je geen politieke macht om vervolgingen te kunnen op-zetten.

Dit beeld wijzigt zich radicaal toen het Christendom met de troonsbestijging van keizer Constantijn een politiek macht werd en bisschop Augustinus vervolgens moest toezien, hoe christenen hun gelijk met geweld op elkaar bevochten.

N.B. De Vandalen waren ook christenen!

De apostel Paulus heeft er ook herhaaldelijk op gewezen, dat het in geval van verschil van mening een gebod is je in gebed tot onze Heer te wenden en dat negeren van dat gebod tot rampspoed leidt. Op de puinhopen van het Christendom ontstaat uiteindelijk de Islam, met de komst van Mohammed in 600 na Christus' rondwandeling op aarde op.

Tot aan de Franse Revolutie gaat het de gezag hebbende kerkelijke leiders steeds minder om Christus' Koninkrijk maar uitsluitend om de macht, die altijd in een diktatuur eindigt.

"De Staat ben Ik!" vatte Koning Lodewijk 14-de deze ontwikkeling in Frankrijk samen.

De afkeer van een christendom, dat gerechtigheid predikt, maar op uitgebreide schaal zich aan onrecht schuldig maakt ligt dan voor de hand.

In het Land van Luther, de voormalige DDR(!), vindt aan het eind van de 19-de eeuw een vergelijkbare ontwikkeling plaats.

In het calvinistische Holland, heeft een soortgelijke ontwikkeling plaats gevonden op het z.g. Hoge Land in de provincie Groningen.

6. Nieuw Licht.

Met een beroep op het gezonde verstand lag de Verlichte autobaan naar gerechtigheid in het verschiet naar het idee van Immanuël(!) Kant samen met de aanhangers van zijn gedachtengoed.

Het Marxistisch a-Theïsme is de enige armatuur aan de lichtmast der Verlichting die het wereld-wijd tot een politiek belangrijke beweging heeft gebracht, dankzij de zendingsdrift van Lenin, Marx. Hoewel Marx' analyse op vele punten juist is gaat hij van de fatale veronderstelling uit, dat gerechtigheid verkregen kan worden met het plegen van onrecht door de Revolutie van het Proletariaat. Mao-Ste-Dong: "Gerechtigheid komt uit de loop van het geweer".

Bij de aanhangers van het Marxistisch gedachtengoed is het een populaire gedachte, dat je gerust er een puinhoop van kunt maken en, dat er daarna als vanzelf een "her-boren" maatschappij zal ontstaan. (maar er zullen er een paar sneuvelen, maar dat moet je er maar voor over hebben).

Lenin blijkt er persoonlijk voor gezorgd te hebben, dat er na de Oktober Revolutie de burger-oorlog tussen de Witten en Roden uitbrak, hoewel er alle ruimte voor een compromise bestond.

Lenin en in het bijzonder Stalin blijken in de val getrapt te zijn, die o.a. ons christenen verweten wordt dat machtsbezit leidt tot onrecht lijden. Van Stalin is bekend, dat hij ± 50 miljoen Russen omgebracht heeft, die hem om een of andere reden niet aanstonden. Vooral onder overtuigde Revolutionairen heeft hij veel slachtoffers gemaakt. Van Mao-Ste-Dong is bekend, dat hij als gouverneur van een noordelijke provincie in China 70 miljoen Chinezen om liet komen door zijn bestuurdelijke incompetentie. De door hem opgezette Culturele Revolutie heeft in ieder geval aan 30 miljoen Chinezen het leven gekost.

In alle Marxistische Staten lieten de tegenstanders op korte of langere tijd het leven.

In feite zijn Marxistische staten net zo georganiseerd als de Roomse Kerk in de pre-Renaissance tijd: de KGB(de Rode Inquisitie) moest er voor zorgen, dat het volk in het gareel bleef lopen.

Darom werd er ook alles aan gedaan om vrije informatieverwerving tegen gegaan. Daarom mochten er ook geen Bijbels ingevoerd worden, zoals velen, die aan hulpverlening in het voor-malige Oost-Europa hebben gedaan, hebben moeten ervaren.

God de Heer heeft het bedrijven van onrecht op zo'n schaal niet langer kunnen aanzien en in de loop van 1990 de ondergang van het Marxisme bewerkstelligd.

Ondanks al het gepleegde geweld is deze ondergang geweldloos verlopen, waarbij zijn Kerk toch een cruciale rol heeft gespeeld: Rooms Katholieke Kerk, Polen; Lutherse Kerk, DDR; Calvinistische Kerk, Roemenië; Orthodoxe Kerk, Rusland. De gelijkens met de ondergang van Nebukadnessars Beeld is treffend: Christus neemt de wereld in bezit zonder geweld enkel door Zijn macht.

7. Conclusie.

Het verwerpen van onrecht bedreven onder het mom van het gerechtigheid, is terecht. Helaas is dat niet bij uitstek aan o.a. Christenen voorbehouden. Het onrecht bedreven buiten Het Licht blijkt vele malen ernstiger te zijn en ook vele malen geweladiger bedreven te worden.